El Monje Loco
Nº 82
LA ANCIANA ENDEMONIADA
HISTORIETA DE TERROR PARA ADULTOS
REVISTAS POPULARES
$1.00 m.n.

¡JA, JA, JA! SON LAS DOCE DE LA NOCHE, HORA DE ESCUCHAR HISTORIAS EXTRAÑAS, COMO LA QUE VOY A NARRAR ESTA VEZ.
EL MONJE LOCO
Dibujo: Carlos Moro
Escenografía: Juan Ranjel
Colaboraron: Patricia Moro
Alfonso Trigo
TNT
NADIE SABE, NADIE SUPO... EL EXTRAORDINARIO CASO DE... ¡LA ANCIANA ENDEMONIADA!
OCURRIÓ EN IRLANDA, TIERRA DE DUENDES Y FANTASMAS.
SEGÚN EL PERSONAJE CREADO POR SALVADOR CARRASCO.
"CIERTA NOCHE DE LUNA, UN CARRUAJE RODABA POR UN CAMINO SOLITARIO.
"EL COCHERO DESEABA LLEGAR RÁPIDAMENTE A SU DESTINO.
A APPLEWALE
¡AARREEE!
TACATACATATAZATAZATAN
¡POBRECITA NIÑA! ¡POBRECITA!

"DENTRO VIAJABAN TRES PERSONAS; UNA DE ELLAS BASTANTE ASUSTADA.
¿HAS TRAÍDO UNA BIBLIA?
S... SÍ. MI MAMÁ ME LA PUSO EN EL BAÚL. ¿POR QUÉ?
PORQUE ESA MUJER A CUYO SERVICIO VAS A ENTRAR...
...ESTÁ POSEÍDA POR EL DEMONIO.
¡OH!
¡Y POR MÁS DE UN FANTASMA!
NO DIGAS NADA A NADIE DE LO QUE TE CUENTO, PERO CUÍDATE MUCHO. ¡MADAM CROWL ES UNA MALVADA!
LA ÚLTIMA DONCELLA QUE TUVO SALIÓ HUYENDO DE SU CASA Y CONTÓ COSAS MUY RARAS...
NO DURARÁS MUCHO TIEMPO CON ELLA. TE LO ASEGURO.
M... MI TÍA TRABAJA COMO DAMA DE COMPAÑÍA DE MADAM CROWL.

BIEN. NOSOTROS YA HEMOS LLEGADO.
¡SUERTE, JOVENCITA!
TENGO MUCHO MIEDO YA... AUNQUE MI TÍA TRABAJE CON MADAM CROWL, TENGO MIEDO. ADEMÁS, NI SIQUIERA CONOZCO A MI TÍA. ¿CÓMO SERÁ?
¡RECUERDA LO QUE TE ACONSEJAMOS!
¡NO ABANDONES TU BIBLIA!
PRONTO LLEGAREMOS A APPLEWALE, NIÑA.
¿NO PODRÍAMOS REGRESAR?
NO. TU TÍA TE ESPERA, Y CON UNA MAGNÍFICA CENA. NO LLORES. ¿QUIERES UNA MANZANA?
ACABO DE OÍR COSAS HORRIBLES.
¡BAH! NO HAGAS CASO A LA GENTE DE AQUÍ. SIEMPRE MURMURA DE LOS DEMÁS. TRANQUILÍZATE.
¡GRACIAS, SEÑOR!

"PRONTO LLEGARON A APPLEWALE. LA CASA, BLANCA Y NEGRA, TENÍA TORREONES PARECIDOS A SÁBANAS Y MORTAJAS. TODO ERA VIEJO ALLÍ.
¡ÁNIMO! TU TÍA SALDRÁ A RECIBIRTE, CHIQUILLA.
USTED HA SIDO MUY BUENO CONMIGO, SEÑOR.
"EL COCHERO LLAMÓ A LA PUERTA Y...
BUENAS NOCHES, SEÑORA SHUTTERS. AQUÍ LE TRAIGO A SU SOBRINA.
BUENAS NOCHES.
TE PARECES A MI DIFUNTO HERMANO. VEN, SOBRINA.
¡QUÉ CASA TAN RARA...
ERES MUY ALTA PARA TU EDAD. Y MUY FUERTE. ESO ES BUENO.
SÉ HACER MUY BIEN LA LIMPIEZA, SEÑORA.
PUEDES LLAMARME TÍA. NO TE ENCARGARÁS DE LA LIMPIEZA. NOS AYUDARÁS A CUIDAR DE MADAM CROWL.

ÉSTE ES MI CUARTO. ESPERA AQUÍ MIENTRAS PREPARO EL TÉ. ¿SABES BORDAR?
SÍ, TÍA.
¡QUÉ BIEN! ASÍ NO TE ABURRIRÁS. ¡TOMA!
ALGUIEN HABÍA EMPEZADO A BORDAR ESTO...
LAS ÚLTIMAS PUNTADAS ESTÁN MUY MAL HECHAS. COMO SI LAS HUBIERAN HECHO CON MANO TEMBLOROSA.
"MINUTOS MÁS TARDE...
VEN, SOBRINA. LA CENA ESTÁ PREPARADA.
TAL VEZ EL BORDADO ERA DE LA MUCHACHA QUE ESTUVO AQUÍ ANTES DE VENIR YO.
ÉSTA ES MI SOBRINA, MEG.
¡QUÉ BONITA Y SIMPÁTICA ES!
ÉSTA ES LA SEÑORA WYVERS. TAMBIÉN CUIDA DE MADAM CROWL.
¡Y QUÉ FUERTE ES!

IRÉ A VER SI JUDITH NO SE HA DORMIDO. LA DEJÉ CON MADAM CROWL MIENTRAS BAJABA A ABRIR LA PUERTA.
¡SIÉNTATE, HIJITA!
¿POR QUÉ NO PUEDEN DEJAR SOLA A LA SEÑORA?
PORQUE ESTÁ... DELICADA. TE SERVIRÉ. DEBES TENER HAMBRE.
¿Y QUIÉN ES JUDITH?
ES TAMBIÉN DAMA DE COMPAÑÍA DE MADAM CROWL; SÓLO QUE YA UN POCO VIEJA.
ELLA SÍ ES SIMPÁTICA.
EN REALIDAD, MADAM CROWL ES UNA VIEJA MUY MOLESTA. PUEDO DECÍRTELO AHORA QUE NO ESTÁ TU TÍA.
TENDRÁS QUE VIGILARLA BIEN, PARA QUE NO SE TIRE POR LA VENTANA O...
¿ES CIERTO QUE TIENE CASI CIEN AÑOS?

ES CIERTO. PERO NO HAGAS PREGUNTAS SOBRE ELLA DELANTE DE TU TÍA.
¿Y CUÁL SERÁ MI TRABAJO CERCA DE MADAM CROWL?
LE LLEVARÁS DE COMER Y BEBER Y TOCARÁS LA CAMPANILLA CUANDO SE PONGA... ¡CHIT! AQUÍ VUELVE TU TÍA. NO PREGUNTES MÁS.
MIENTRAS CHARLAN, VERÉ ESTAS COSAS TAN BONITAS. ¿QUÉ HABRÁ TRAS ESA PUERTA? PARECE LA DE UN ARMARIO...
JUDITH ESTÁ DESPIERTA. PODEMOS CENAR TRANQUILAS.

"CURIOSEANDO, LA NIÑA DESCUBRIÓ UNA CAMISA DE FUERZA, DE CUERO, COMO SE USABAN EN AQUELLA ÉPOCA.
¡QUÉ COSA TAN RARA! ¿PARA QUÉ SERVIRÁ? NUNCA HABÍA VISTO NADA PARECIDO.
"DE PRONTO SINTIÓ UNA MANO EN EL HOMBRO.
¡NIÑA! ¿QUÉ ANDAS HACIENDO?
VEÍA ESTO...
MIENTRAS VIVAS AQUÍ, ¡NUNCA TE ENTROMETAS EN NADA!
¡AY! PERDONE, TÍA.
¡JA, JA, JA, JA!

NO LO HIZO A PROPÓSITO. TOMA UN POCO DE CERVEZA Y VETE A LA CAMA.
PERO... ¿PARA QUÉ SIRVE ESA ESPECIE DE CAMISA?
PARA LAS NIÑAS MALAS. NO NOS PREGUNTES COSAS Y NO TE DIREMOS MENTIRAS. BEBE, ANDA.
MI SOBRINA ES DEMASIADO DESPIERTA...
¿POR QUÉ SE FUE LA MUCHACHA QUE TRABAJABA AQUÍ?
PORQUE HACÍA DEMASIADAS PREGUNTAS. ¿ENTIENDES?
DORMIRÁS JUNTO AL CUARTO DE MADAM CROWL.
ALLÍ HAY UN RETRATO.
¡QUÉ SEÑORA TAN BONITA!
ES UN RETRATO DE MADAM CROWL.
¡JI, JI!
Y ESTARÁS ATENTA A NUESTRAS LLAMADAS.

NO DEBES HACER EL MENOR RUIDO. A MADAM CROWL LE MOLESTA TODO.
NO ME ATREVO A HACER MÁS PREGUNTAS.
BUENAS NOCHES, SOBRINA.
BUENAS NOCHES.
DIRÉ A JUDITH QUE BAJE A CENAR.
"YA SOLA, DECIDIÓ ACOSTARSE.
HAN ABIERTO LA PUERTA DE MADAM CROWL.
RRRRRRR...
OIGO RUMORES DEL OTRO LADO DEL MURO... VOCES. ¿QUIÉN HABLARÁ?
EN EL DORMITORIO DE MADAM CROWL SE OÍA LA VOZ DE LA TÍA Y ALGO PARECIDO A UN SILBIDO.
NO, SEÑORA.
SISSSS... SISSSSS...
PARECE TAMBIÉN UN MAULLIDO. ¿QUIÉN HARÁ ESE RUIDO?
MAAAUUUU... MAUUUUU...
¿POR QUÉ NO, SEÑORA?

NO ENTIENDO LO QUE DICE LA OTRA VOZ...
SOLAMENTE ME LO LLEVARÉ PARA LIMPIARLO, SEÑORA.
A...AAAAAH...BAAA...
"AL OÍR QUE OTRA PERSONA ENTRABA EN EL CUARTO Y SU TÍA SALÍA...
¿QUÉ SERÁ LO QUE QUIERE LIMPIAR MI TÍA? ¡OH!
ES UN VESTIDO, PERO NO COMO LOS QUE SE USAN AHORA...
FUE DIFÍCIL DESVESTIRLA...
SÍ. LLEVABA YA VARIOS DÍAS CON LA MISMA ROPA.
ES UN VESTIDO DE TERCIOPELO ROJO, LLENO DE PIEDRAS PRECIOSAS, COMO EL DE LA SEÑORA DEL RETRATO.
POR FORTUNA USTED LA CONVENCIÓ DE QUE SE LO QUITARA.
SÍ. NO DEBEMOS CONTRARIARLA NUNCA, JUDITH.

QUIERO VER OTRA VEZ ESE RETRATO DE MADAM CROWL. AHORA NADIE LO NOTARÁ Y...
AHÍ ESTÁ, CON EL MISMO VES... ¡QUÉ RARO! JURARÍA QUE HABÍA VISTO UN VESTIDO ROJO.
ÉSTE ES BLANCO. ¿CÓMO PUDE HABERLO VISTO ROJO? QUÉ RARO... VOLVERÉ A MI CUARTO.
¡QUÉ A TIEMPO! YA OIGO LAS VOCES DE MI TÍA Y LA SEÑORA JUDITH...
EN ESTOS DÍAS DEBE VENIR EL SEÑOR CROWL...
SÍ. QUERRÁ VER CÓMO ESTÁ SU ABUELA.
¡OTRO VESTIDO! ¡Y PARECE BORDADO CON PERLAS! ¡OH!
"LA NIÑA SE DIO CUENTA DE QUE MADAM CROWL ERA ALGO PRESUMIDA. ¡JE. JE!
NUNCA HABÍA VISTO ROPAS Y CALZADO ASÍ...

TRATARÉ DE DORMIRME. NO QUIERO QUE ME SORPRENDAN CURIOSEANDO OTRA VEZ.
ESTOY MUERTA DE FATIGA...
AHORA QUE MI SOBRINA ESTÁ AQUÍ, PODREMOS TURNAR LA VIGILANCIA Y DORMIR MEJOR.
LA NIÑA PARECE FUERTE. NOS AYUDARÁ EN CASO DE...
LA CERVEZA ME HA DADO SUEÑO. QUÉ RARO ES TODOESTO! EN FIN, MAÑANA VERÉ SI LA SEÑORA WYVERS ME DICE ALGO MÁS.
AL DÍA SIGUIENTE...
ESTA CASA ME DA MIEDO, SEÑORA WYVERS.
A MÍ TAMPOCO ME GUSTA.
¡TOC, TOC!
¿QUIÉN ES?
EL DOCTOR. VIENE DOS VECES POR SEMANA.
LO ESPERÁBAMOS, DOCTOR.
¿ESTÁ ENFERMA LA SEÑORA CROWL?
BUENO... A SU EDAD, ES LO NATURAL.
ESTOS DÍAS CASI NO HA DICHO PALABRA.

¿POR QUÉ NO LA HE VISTO TODAVÍA?
PORQUE NO SE HA SENTIDO BIEN. YA TE TOCARÁ CUIDARLA. MIENTRAS TANTO DUERME BIEN ...AHORA QUE PUEDES.
¿Y POR QUÉ NO ESTÁ NADIE DE LA FAMILIA DE MADAM CROWL CON ELLA?
UN NIETO SUYO LA VIENE A VER TRES VECES AL AÑO. CONFÍA EN NOSOTRAS, PORQUE LA CUIDAMOS BIEN.
MADAM CROWL ESTÁ MUY BIEN ATENDIDA.
TODOS SUS SERVIDORES RECIBIMOS BUEN SUELDO POR SU NIETO. ¿CÓMO ÍBAMOS A TRATARLA MAL?
¡OH! SEÑOR CROWL.
¡BUENOS DÍAS! ¿CÓMO ESTÁ MI ABUELA, DOCTOR?
LO MEJOR QUE SE PUEDE, DADA SU... SITUACIÓN, SEÑOR CROWL.
ESTARÉ SÓLO UN DÍA AQUÍ. PARTO PARA ITALIA.

AHORA DUERME.
¿HA CONSEGUIDO OTRA AYUDANTE, SEÑORA SHUTTERS?
HE MANDADO TRAER A MI SOBRINA...
SOBRINA, SALUDA AL SEÑOR CROWL.
BUENOS DÍAS, SEÑOR.
ENTONCES... ¿PODRÉ VIAJAR TRANQUILO?
POR SUPUESTO, SEÑOR CROWL. SU ABUELA ESTÁ EN MUY BUENAS MANOS.
"POCO DESPUÉS..."
¿HA SALIDO EL SEÑOR CROWL?
VOLVERÁ MÁS TARDE, PARA SALUDAR A MADAM CROWL.
PUEDES SALIR A PASEAR POR EL JARDÍN.
NO QUIERE QUE OIGA LA CONVERSACIÓN...
VUELVE PARA LA HORA DE COMER.
SÍ, TÍA.

ES BUENO SALIR DE ESA FEA CASA, PERO EL JARDÍN TAMPOCO ME GUSTA. TODO PARECE TAN VIEJO...
¡JE, JE! QUÉ CURIOSA ERA LA NIÑA, ¿VERDAD? MIENTRAS PASEABA, SEGUÍA HACIENDO PREGUNTAS... PARA SÍ.
" TODO LE PARECÍA MISTERIOSO EN AQUELLA VIEJA MANSIÓN.
¿QUÉ SERÁ ESO? PARECE UN CASTILLO... DE JUGUETE.
¡QUÉ GRACIOSO! TIENE SALAS Y CORREDORES COMO LOS DE LA VIEJA CASA. ¿QUIÉN HABRÁ JUGADO CON ÉL?
"DE PRONTO, LE PARECIÓ QUE SOÑABA.
VEO UNA MUJER DEL TAMAÑO DE UN DEDO...
¡JA, JA, JA! ¡NO ME ALCANZARÁS!
¡AHORA ME TOCA ESCONDERME A MÍ!

¡ÉSE ES UN BUEN ESCONDITE!
¡NUNCA HABÍA VISTO ESA PUERTA!
ENTRA Y VERÁS LO QUE HAY DENTRO.
SI HAY UN PASILLO, ME ESCONDERÉ EN ÉL Y...
¡Y NO PODRÁS SALIR NUNCA! ¡JA, JA, JA!
¿QUÉ PASA?
¡BAM!
¡GRITA CUANTO QUIERAS! NADIE PODRÁ OIRTE.
¡ÁBREME! ¡NO ME DEJES EN LA OSCURIDAD!
¡CLIC!
¡DIOS MÍO! ESTOY VIENDO VISIONES. NO DEBO DECÍRSELO A NADIE, PUES ME CREERÁN LOCA.
JURARÍA QUE VI A MADAM CROWL Y A UN NIÑO DESCONOCIDO. SI LO CUENTO, TENDRÉ PROBLEMAS.

DESPUÉS DE PASEAR UN RATO, ENTRÓ EN LA CASA.
DEBO SUBIR A MI CUARTO.
"AL EMPEZAR A BORDAR, OYÓ VOCES.
OTRA VEZ ESE BALIDO...
BAAAA.... UEEEEE...
DÉJELOS QUE DIGAN LO QUE QUIERAN, MADAM CROWL.
ES LA VOZ DE MI TÍA.
BAAAA....
EL DEMONIO NO PUEDE HACER DAÑO A NADIE, MADAM CROWL, SI NO LO PERMITE EL SEÑOR.
DESPUÉS NO OYÓ NADA MÁS Y SE SENTÓ A COSER. MÁS TARDE...
SOBRINA...
NO HAGAS RUIDO. AL FIN SE HA DORMIDO. BAJARÉ A TOMAR TÉ Y LUEGO SUBIRÉ.

ESTÁ SOLA, PERO DUERME PROFUNDAMENTE. CUANDO YO SUBA, TÚ BAJARÁS A CENAR.
MI TÍA BAJA LA ESCALERA. AHORA ES MI OPORTUNIDAD...
TAC... TAC...
...DE ESPIAR A MADAM CROWL. ME MUERO DE CURIOSIDAD POR SABER CÓMO ES.
ENTRARÉ EN SU HABITACIÓN SIN HACER RUIDO... NADIE LO SABRÁ.
MI TÍA Y LA SEÑORA WYVERS TOMAN EL TÉ AHORA, Y JUDITH TAMBIÉN ESTÁ ABAJO.
"AL ABRIR LA PUERTA, UN RESPLANDOR LA CEGÓ.
¡OH! NUNCA HABÍA VISTO TANTA LUZ.

¡CUÁNTOS CANDELABROS! Y QUÉ ESPEJO TAN GRANDE. ÉSA DEBE SER LA CAMA DE MADAM CROWL Y, LA OTRA LA DE MI TÍA O LA SEÑORA WYVERS, QUE SE TURNAN PARA DORMIR AQUÍ.
NUNCA HABÍA VISTO UN ESPEJO TAN GRANDE. NI UNA CAMA COMO...
MOVERÉ SÓLO UN POQUITO LAS CORTINAS DE LA CAMA, PARA VER A MADAM CROWL...
NO HARÉ RUIDO Y NO LA DESPERTARÉ. ¿CÓMO SERÁ?
¡OH! ¡NO!

"CUANDO LA CURIOSA NIÑA METIÓ LA CABEZA POR ENTRE LAS CORTINAS, QUEDÓ PARALIZADA DE TERROR AL VER A AQUELLA MOMIA VESTIDA SUNTUOSAMENTE, PINTADA, EMPELUCADA Y CON UNAS HORRIBLES CEJAS POSTIZADAS QUE SE HACÍA PEGAR POR LA SEÑORA SHUTTERS.
¡NO PUEDE SER!

"PERMANECIÓ COMO HECHIZADA VIENDO AQUEL ROSTRO HORRIBLE.
" NO PUDO RETIRARSE NI CUANDO MADAM CROWL ABRIÓ LOS OJOS Y MOSTRÓ SUS DIENTES POSTIZOS.
"LENTAMENTE, LA VIEJA SE INCORPORÓ Y CORRIÓ LAS CORTINAS, SONRIENDO.
NO PUEDO MOVERME...
"BAJÓ DE LA CAMA HACIENDO GRAN RUIDO CON SUS TACONES Y CLAVÓ SU MIRADA VIDRIOSA EN EL ROSTRO DE LA NIÑA.
NUNCA HE VISTO ALGO TAN...

"APUNTÓ CON SUS HORRIBLES DEDOS A LA NIÑA, SONRIENDO EN FORMA PÍCARA Y MALIGNA CON SUS LABIOS ARRUGADOS.
OYE, PEQUEÑA, ¿POR QUÉ ANDAS DICIENDO QUE YO MATÉ AL NIÑO? TE VOY A HACER COSQUILLAS HASTA DEJARTE MÁS TIESA QUE UN MUERTO.
NO PUEDO QUITARLE LA VISTA... ¡NO PUEDO ECHAR A CORRER!
"EMPEZÓ A RETROCEDER PERO LA VIEJA AVANZÓ HACIA ELLA.
¡TE VOY A HACER COSQUILLAS!
POC... POC...

"AUNQUE LA NIÑA RETROCEDÍA DE PRISA, LA VIEJA PARECIA MOVIDA POR ALAMBRES Y LA PERSEGUÍA SONANDO LA LENGUA.
SISSS... SISSSS... SISSSS...
¡NOOO! ¡ME TOQUE! ¡AAAAAAAAGH!
"DE PRONTO, APARECIÓ EN LA PUERTA LA SEÑORA SHUTTERS."
¡SEÑORA CROWL!
¡AAAY!
¡LA VOY A DEJAR MÁS TIESA QUE UN MUERTO!
¡CALMA, MADAM CROWL, CALMA!
POC... POC... POC...

¡HIJA! ¿QUÉ PASÓ?
¡AAAY! ¡QUÉ COSA TAN HORRIBLE!
CUÉNTAMELO TODO... TE DARÉ TÉ.
TUVE LA CURIOSIDAD DE ENTRAR EN EL CUARTO DE ELLA Y...
"AL OÍR EL RELATO DE LA NIÑA, LA SEÑORA WYVERS SE RIÓ MUCHO, PERO ALGO LLAMÓ SU ATENCIÓN.
¡JA, JA! ESPERA... ¿QUÉ TE DIJO MADAM CROWL?
POR FAVOR, NO SE RÍA, SEÑORA WYVERS.
¡ME DIJO COSAS QUE NO ENTIENDO! YO NO HABÍA PRONUNCIADO NI UNA PALABRA, PERO ELLA ME REGAÑÓ...
TRATA DE RECORDAR LO QUE ME CONTASTE HACE UN MOMENTO... LAS PALABRAS EXACTAS DE MADAM CROWL.

DIJO: "OYE, PEQUEÑA, ¿POR QUÉ ANDAS DICIENDO QUE YO MATÉ AL NIÑO? ¡TE VOY A HACER COSQUILLAS HASTA DEJARTE MÁS TIESA QUE UN MUERTO! "ESO DIJO.
¡OH!
¿POR QUÉ ME LO PREGUNTA? SEÑORA, DÍGAME LO QUE PIENSA. SI USTEDES ME HUBIERAN ADVERTIDO CÓMO ES MADAM CROWL, NO HUBIERA PASADO ESTO.
ES CIERTO. EN ESTA CASA HAY DEMASIADO MISTERIO.
SON PURAS HABLADURÍAS. LA ENVIDIAN DESDE QUE ERA JOVEN Y SE CASÓ CON EL RICO VIUDO CROWL DE APPLEWALE.
CUANDO VENÍA PARA ACÁ, OÍ COSAS MUY RARAS DE MADAM...

POR FAVOR, CUÉNTEME LO QUE DICEN DE ELLA. NO LO REPETIRÉ A MI TÍA.
BIEN. SEGÚN DICEN LOS ANCIANOS DEL LUGAR...
...LA SEÑORA CROWL SE CASÓ HARÁ SETENTA AÑOS, MUY JOVEN Y HERMOSA, CON EL DUEÑO DE ESTA CASA, UN VIUDO RIQUÍSIMO.
EL VIUDO TENÍA UN HIJO DE NUEVE AÑOS, QUE HEREDARÍA A SU MUERTE SU GRAN FORTUNA. DABA DEMASIADA LIBERTAD AL NIÑO, PORQUE...
LA CRIATURA SIEMPRE ANDABA EN EL JARDÍN, EN LOS SÓTANOS DE LA CASA O FUERA DE ELLA. UN DÍA DESAPARECIÓ PARA SIEMPRE.
LO BUSCARON INÚTILMENTE. SÓLO HALLARON SU SOMBRERO JUNTO AL ESTANQUE DONDE SOLÍA NADAR Y PESCAR HASTA MUY TARDE.
PENSARON QUE SE HABÍA AHOGADO, AUNQUE NADABA MUY BIEN. DICEN QUE SU MADRASTRA SABÍA ALGO SOBRE SU DESAPARICIÓN.
¡OH!

ELLA TUVO UN HIJO CON EL VIUDO; ESE HIJO FUE PADRE DEL SEÑOR CROWL, QUE ACABA DE MARCHARSE PARA ITALIA.
¡ELLA ASESINÓ AL HIJASTRO! YO TUVE UN SUEÑO MUY RARO Y VI COSAS...
BASTA, HIJITA. ESTÁS NERVIOSA. SÓLO TE HE CONTADO LO QUE DICE LA GENTE. VEN...
VAMOS A TU CUARTO Y NO VUELVAS A CURIOSEAR. ¿ENTIENDES?
PERO YO VI ALGO... ESTÁ BIEN, SEÑORA WYVERS.
LA NIÑA PREFIRIÓ CALLAR Y NO VOLVIÓ A PREGUNTAR COSAS. ¡JE, JE! ASÍ PASARON SEIS MESES Y LLEGÓ EL INVIERNO...
"MADAM CROWL HACÍA SU VIDA DE COSTUMBRE.
¿QUÉ TAL, PRECIOSA?
"POR FIN, UN DÍA COMENZÓ A EMPEQUEÑECERSE Y A DERRETIRSE, DE PURO VIEJA QUE ESTABA.

"TUVO UN ACCESO DE LOCURA MUY PROLONGADO Y EL MÉDICO DIJO QUE MORIRÍA PRONTO.
¡AAAGHH! ¡AAAAAGH!
NO SOPORTO MÁS ESOS GRITOS.
"ANTES DE EXHALAR EL ÚLTIMO SUSPIRO, DIJO... "
NO QUIERO CONFESARME.
PERO... MADAM CROWL...
"COMO SU NIETO ESTABA EN ITALIA, SÓLO ACUDIERON AL SEPELIO SUS SIRVIENTES Y EL DOCTOR.
¿QUÉ HAREMOS, TÍA?
ESPERAR AL SEÑOR CROWL.
NOS PAGARÁ NUESTRO SUELDO Y BUSCAREMOS OTRO TRABAJO.
NO QUISIERA DORMIR MÁS JUNTO AL CUARTO DE ELLA...
DORMIRÁS EN OTRO CUARTO.
TENGO MIEDO. CUANDO "ELLA" VIVÍA VI...
NO EMPIECES CON HISTORIAS, HIJITA.
PRONTO TE IRÁS A TU CASA Y OLVIDARÁS ESTA PESADILLA. NO PIENSES MÁS EN LOS CHISMES DE LA GENTE Y SÉ DISCRETA.

AQUÍ DORMIRÁS MÁS TRANQUILA.
ESPERO NO VERLA REFLEJADA EN ESTE ESPEJO QUE TRAJERON DE SU CUARTO...
NO DIGAS TONTERÍAS. ES SÓLO UN ESPEJO QUE QUITAMOS PARA QUE ELLA NO LO ROMPIESE.
AHORA DUERME, QUE NOSOTRAS ESTAMOS MUY CANSADAS...
AL FIN PASAREMOS UNA NOCHE SIN SOBRESALTOS.
EL SEÑOR CROWL LLEGARÁ PRONTO Y YO VOLVERÉ A MI CASA. ¡AH! MI C A S A ...
LA NIÑA SE DURMIO PROFUNDAMENTE, PERO AL SONAR LAS DOCE DE LA NOCHE ALGO LA DESPERTÓ.

"UN RESPLANDOR ROJO CEGÓ SUS OJOS Y OYÓ UN RUMOR...
OIGO TACONAZOS.
POC... POC...
" ¡ERA LA MUERTA, RODEADA DE UN RESPLANDOR INFERNAL!
¡OH! ¡VIENE HACIA MÍ!
"PERO NO SE DIRIGÍA A LA NIÑA, SINO HACIA EL VIEJO ARMARIO.
LLEVA UNA LLAVE EN LA MANO Y SONRÍE...
"DESPUÉS VOLVIÓ SOBRE SUS PASOS Y SE DIRIGIÓ HACIA LA NIÑA.
¡SOCORROOOO!
POC... POC...
"SUS GRITOS DESPERTARON A TODA LA CASA Y...
¿QUÉ TE PASA, SOBRINA?
EL...FANTASMA DE MADAM CROWL...
"A DURAS PENAS CONTÓ LO QUE HABÍA VISTO Y...
¿DICES QUE LLEVABA UNA LLAVE MUY GRANDE?

"LA TÍA SALIÓ Y VOLVIÓ INMEDIATAMENTE.
ESTA LLAVE ESTABA ENTRE LAS COSAS DE MADAM CROWL.
"ENTRE ELLA Y JUDITH MOVIERON EL ARMARIO Y...
¡UNA PUERTA DISIMULADA!
AHÍ DENTRO DEBE DE HABER ALGO.
"AL ABRIR LA PUERTA DESCUBRIERON EL SECRETO DE MADAM CROWL.
¡ES UNA MOMIA!
¡Y DE NIÑO!
"Y AL CONTACTO CON EL AIRE, LA MOMIA DEL HIJASTRO DE MADAM CROWL SE DESHIZO. ¡JA, JA, JA!"
¡JA, JA, JA! ¡EL POBRE HEREDERO HABÍA SIDO ENCERRADO POR SU BELLA MADRASTRA EN UNA CUEVA DONDE NADIE PODÍA OÍR SUS GRITOS!

El Monje Loco cuenta sus historias de auténtico terror...

¡Los miércoles de cada semana sacudirá sus nervios con sus espeluznantes relatos!

Próximos títulos:

- Asesinatos, S. A.
- El Hombrecillo de la Carcajada
- El Sótano de los Dioses Perverso
- El Regreso del Guillotinado

Busque esta publicación en todos los puestos de periódicos y revistas

$ 1.00 el ejempl

EL MONJE LOCO — Año II — Nº 82 — 25 de junio de 1969.—("LA ANCIANA ENDEMONIADA").—D. R. © 1969.—REVISTAS POPULARES, S. A., Río L ma 69, México 5, D. F.—Revista semanal.—Autorizada como correspondencia de 2ª clase en la Administración de Correos Nº 1, de México, D. F., el de noviembre de 1968.—Director de esta Publicación: Jesús Licón Carrasco.—Impresa por Organización Editorial Novaro, S. A., Calle 5, Nº 12, Nauc pan de Juárez, Edo. de México.—Toda correspondencia o valores deben dirigirse a Revistas Populares, S. A., Río Lerma 69, México 5, D. F.—Precio al blico: $ 1.00 Mon. Nal., Dls. 0.10 en el extranjero.—Distribuidor exclusivo: Organización Editorial Novaro, S. A.—Apartado Postal 10223.—México 1, D

REVISTA APROBADA POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA